

Фамилия, имя, возраст/класс _____

Район, город _____

Номинация 2. «ДРЕВНИЕ ХУДОЖНИКИ»

ВСТУПЛЕНИЕ

Мы начинаем **ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ** и сначала отправимся в самый древний период человеческой истории, начавшийся более двух миллионов лет назад. Называется этот период **КАМЕННЫЙ ВЕК**.

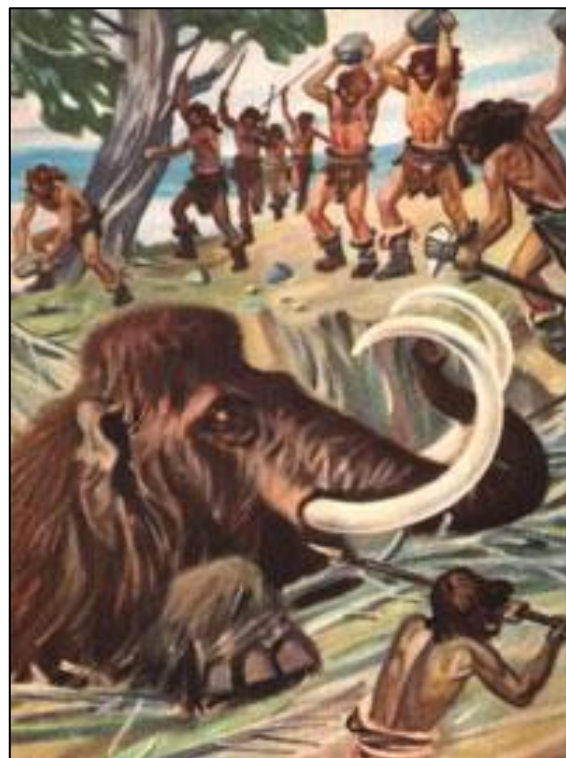
Это было время, когда человек почти все свои орудия делал из разных пород камня. Конечно, он использовал и другие материалы, например, дерево или кость, но такие изделия находят очень редко. Дело в том, что в отличие от каменных орудий они сохраняются намного хуже.

Каменный век учёные делят на три части:

ПАЛЕОЛИТ, что в переводе с греческого означает древний каменный век.

МЕЗОЛИТ – средний каменный век

НЕОЛИТ – новый каменный век



Задание 1. Внимательно рассмотрите **ЛЕНТУ ВРЕМЕНИ** на следующей странице.

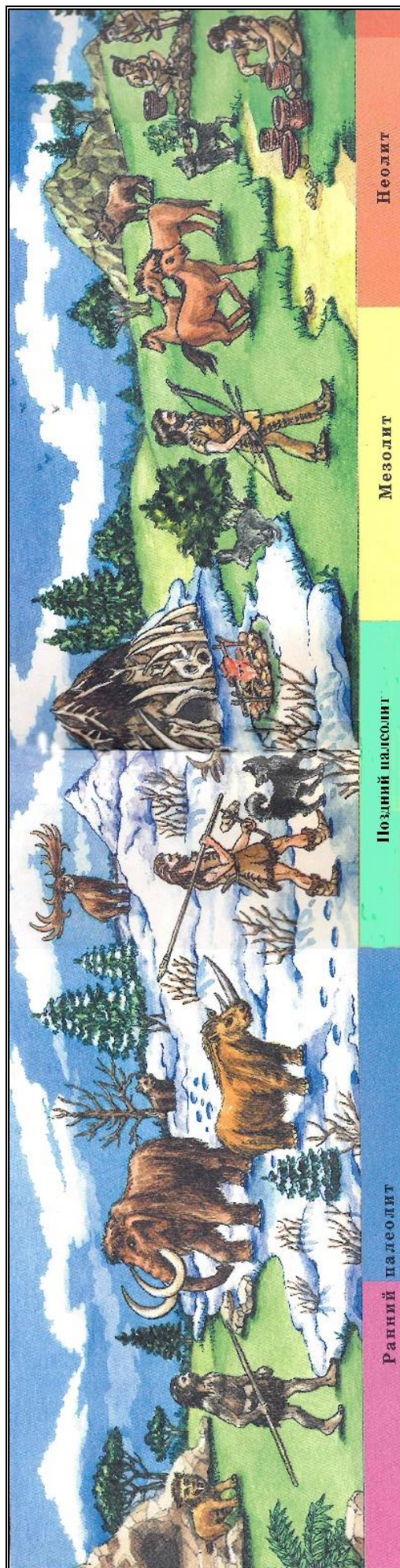
На Ленте Времени представлена жизнь человечества на протяжении всего каменного века, а это более двух миллионов лет!

Вопрос 1. Насколько сильно изменился человек за это время?

Вопрос 2. Что поменялось в его жизни? Изменились ли его занятия и орудия труда

После выполнения первого задания мы отправляемся в интересное путешествие по каменному веку, чтобы не только узнать о повседневной жизни древнего человека, но и познакомиться с удивительно прекрасным **первобытным искусством**.

Но для того, чтобы по-настоящему «окунуться» в древний мир, вам сначала надо прочитать рассказы «Что такое археология» * и «Как археологи ведут раскопки» **. Оба рассказа примерно об одном и том же – о науке археологии, но имеют разный уровень сложности (на это указывают звёздочки).



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ:
ТРИ ПЕРИОДА КАМЕННОГО ВЕКА

ОТВЕТ:

В ходе нашего **ПУТЕШЕСТВИЯ** вам предстоит выполнить ещё девять заданий.



Задание 2.

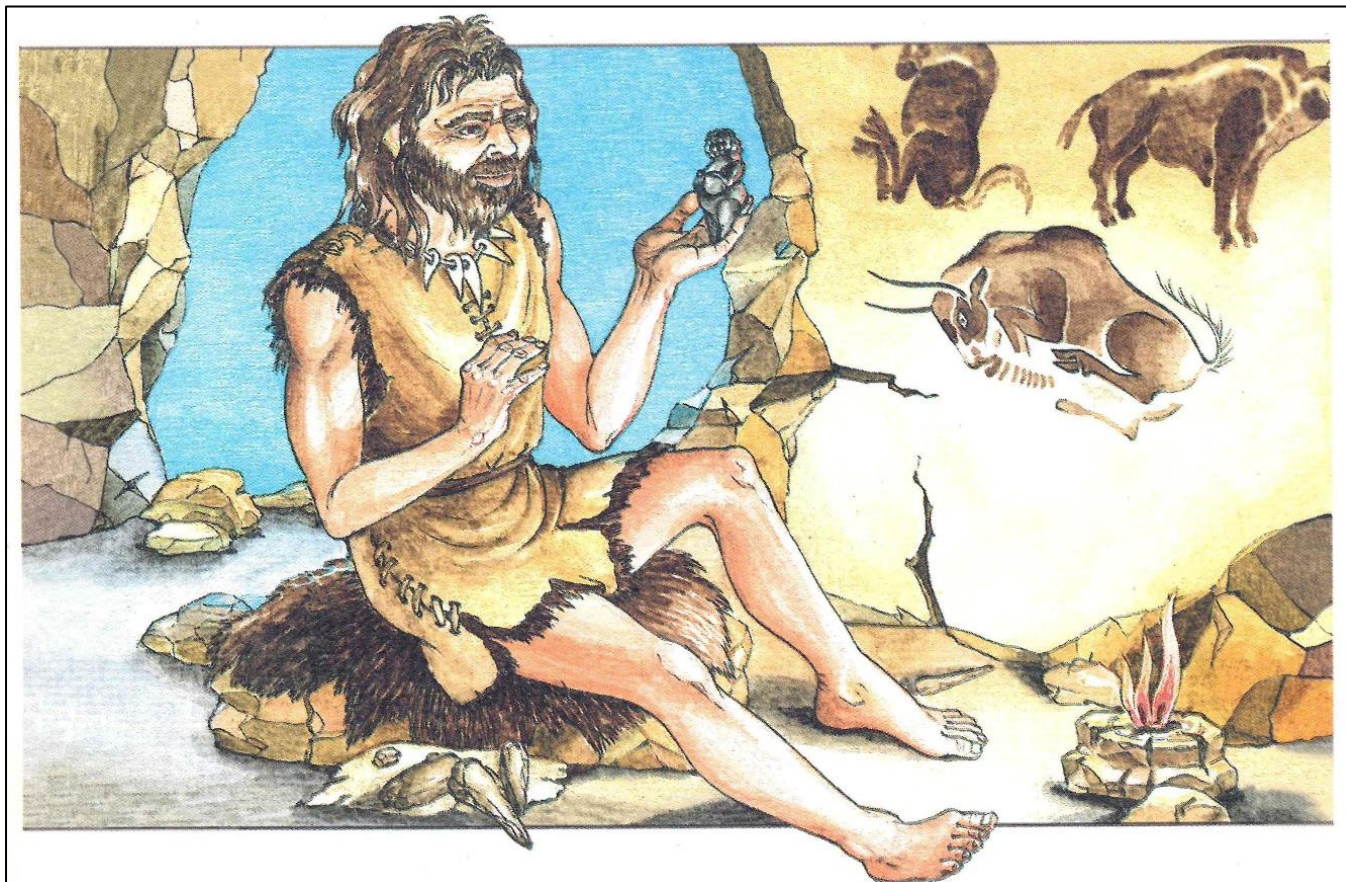
В период **позднего палеолита**, примерно 45 тысяч лет назад, человек полностью приобрёл современный облик и почти ничем не отличался от нас с вами. Этого человека называют «человек разумный»

Вопрос 1. Где впервые обнаружили ископаемые останки человека разумного и как его называли? (отметим, что хотя это устаревшее название, оно используется до сих пор).

Вопрос 2. Чем отличался «человек разумный» от своего предшественника неандертальца?

ОТВЕТ:

Задание 3. В каменном веке люди были заняты не только поисками пропитания, обустройством своих жилищ, схватками с дикими животными и борьбой с природными стихиями. Несмотря на тяжёлую, полную опасностей и зачастую очень короткую жизнь, первобытный человек находил время на творческие занятия.



Перед вами «человек разумный», живший в период верхнего палеолита. Он сидит в пещере и внимательно рассматривает какой-то предмет, зажатый в руке. Кто он? Чем занимается, о чем мечтает? Придумайте небольшой сюжет из 5-10 предложений.

ОТВЕТ:

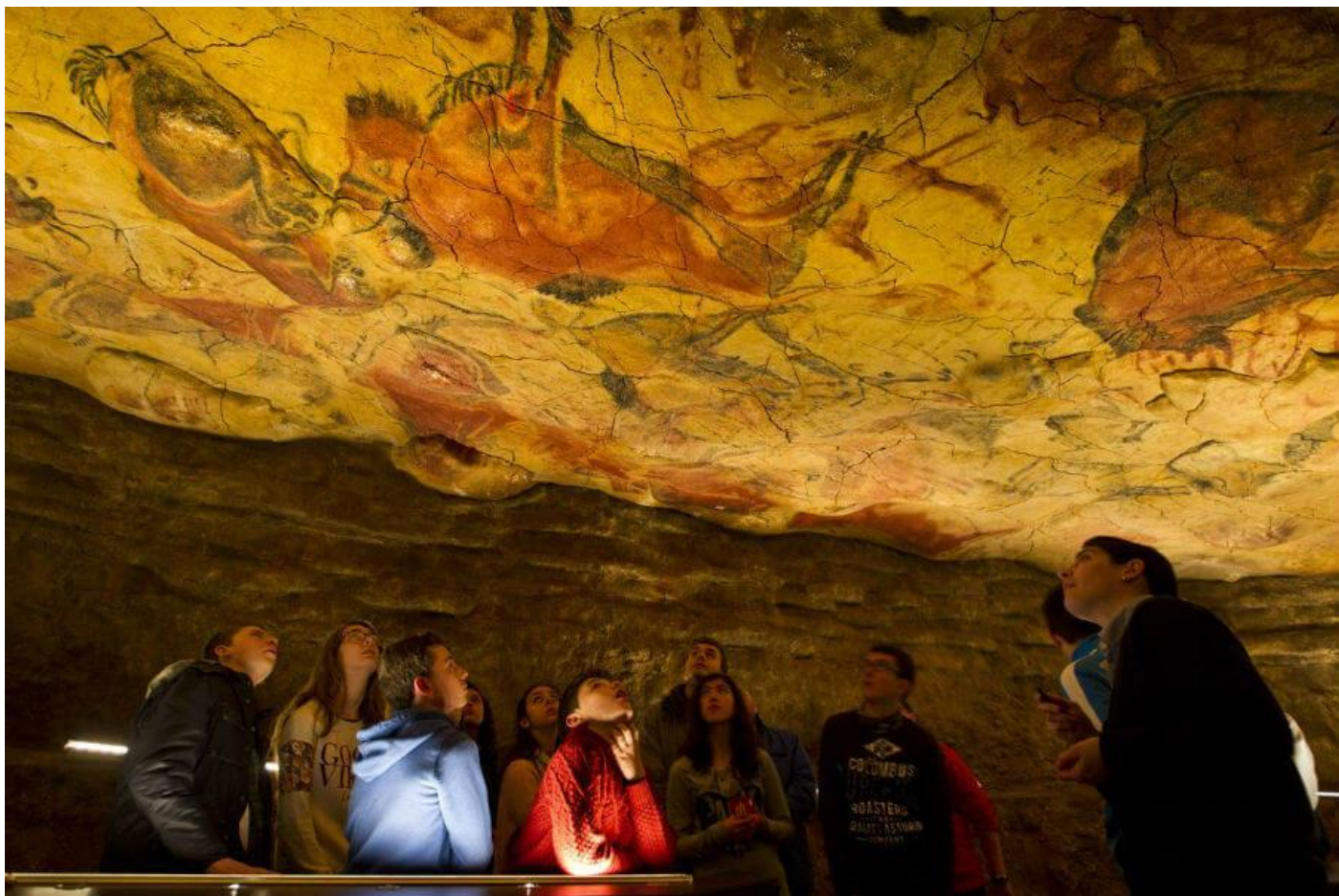
Задание 4. В позднем палеолите появляются первые картины, нарисованные древними художниками на стенах пещер. Эти рисунки называются *пещерная живопись*.



Вопрос. Перед вами картина современного художника. Именно так он представляет своих собратьев по кисти – древних художников. Напишите, что происходит в пещере и чем занят каждый участник.

ОТВЕТ:

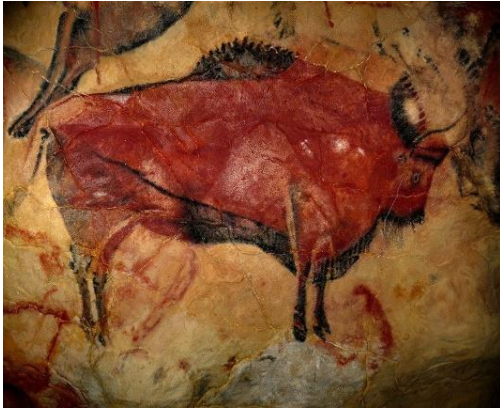
Задание 5. Открытие пещерной живописи произошло 150 лет назад и удивительным образом связано с именем маленькой девочки Марии, дочери испанского археолога.



Вопрос. Когда, где и каким образом девятилетняя девочка сделала великое открытие – обнаружила великолепные рисунки первобытных художников?

ОТВЕТ:

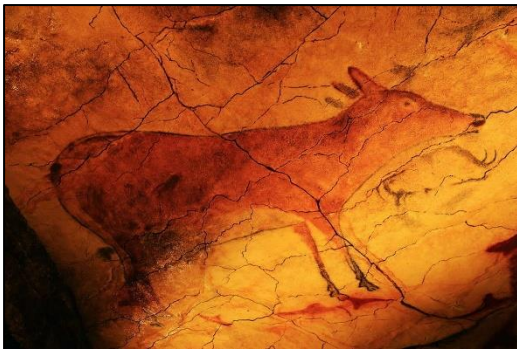
Задание 6. Перед вами наскальные рисунки древних художников, обнаруженные в пещерах в разных странах:



1.



2.



3.



4.



5.

Вопросы:

1. Каких животных изображали древние художники?
2. В каких странах найдена пещерная живопись?
3. Какой из древних рисунков был найден в нашей стране. Где именно найден и что на нём изображено?
4. Какие краски использовали древние художники в работе?

ОТВЕТ:



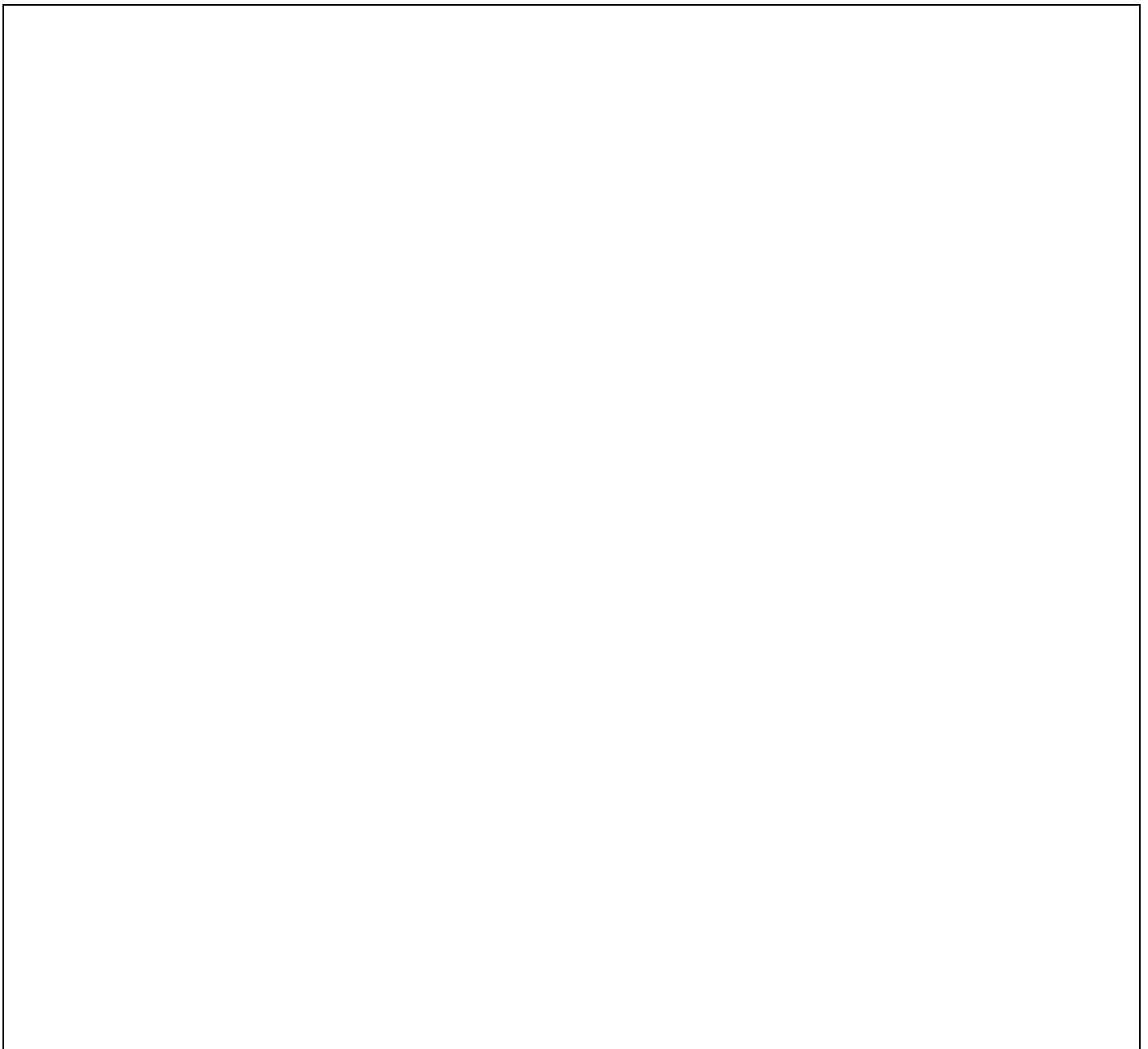
Задание 7. Испанские ученые исследовали 180 наскальных рисунков в разных пещерах. Изучив манеру рисования, они пришли к выводу, что примерно четверть этих рисунков (25%) была сделаны детьми от 2 до 12 лет.

Вопрос. 1. Как учёные смогли это определить?

Вопрос. 2. Как вы думаете почему дети рисовали на стенах пещер?

Нарисуйте любое животное или сцену охоты на него, подражая древнему художнику.

ОТВЕТ:



Задание 8. Помимо рисунков на стенах пещер древние люди вырезали фигурки людей и животных из бивней мамонта, кости, камня, дерева или украшали затейливой резьбой костяные и роговые орудия. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы.



1



2



3



4



5



6

Вопрос 1. Что за изображения сделал древний мастер?

Вопрос 2. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти фигурки?

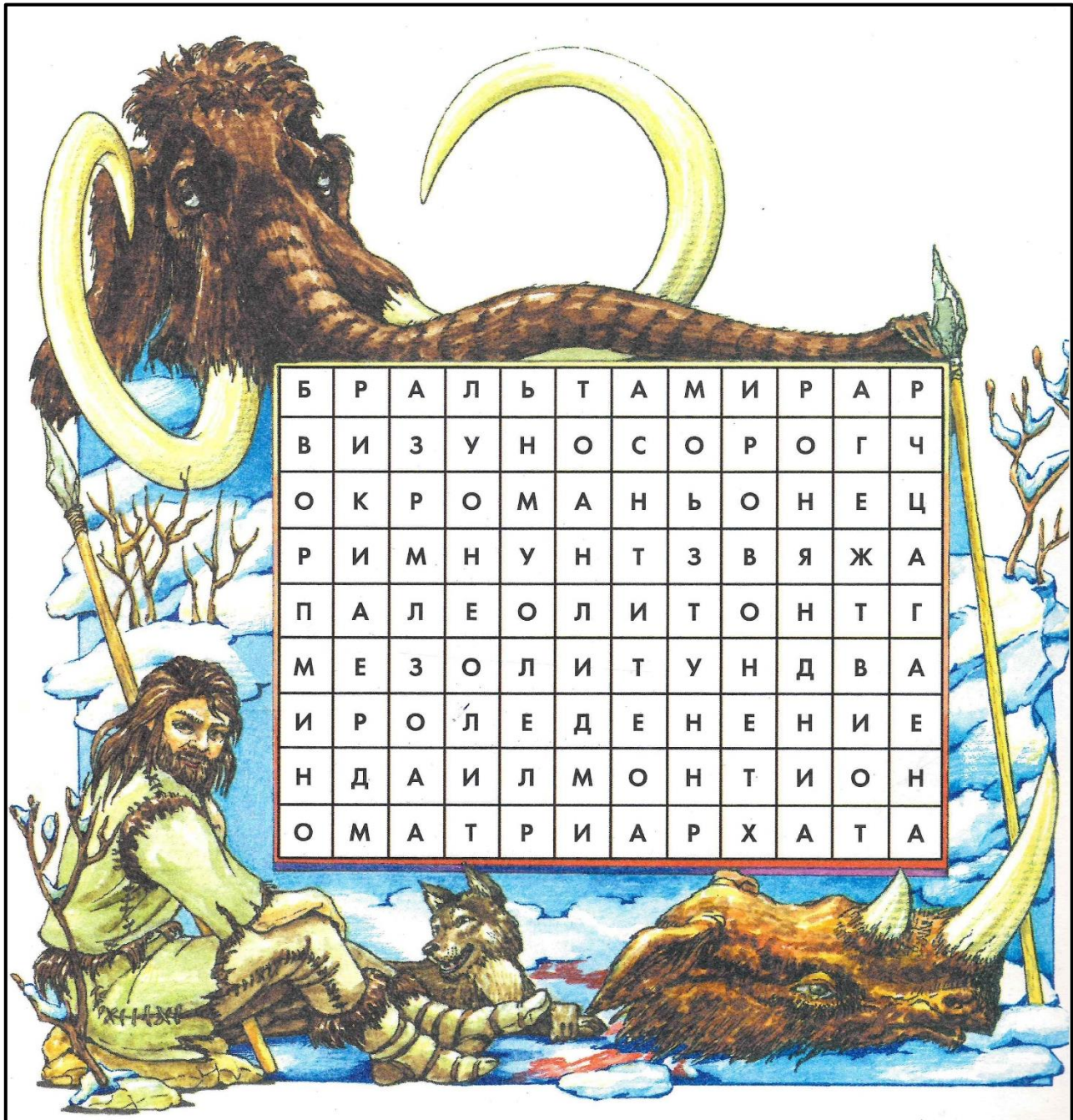
Вопрос 3. С какой целью их делали и почему на некоторых фигурках просверлено отверстие?

Вопрос 4. Дайте описание одной из этих фигурок.

ОТВЕТ:

Два последних задания будут на знания, эрудицию и наблюдательность

Задание 9. Перед вами игра-головоломка (филворд). В таблице 108 квадратов, в каждый вставлена одна буква. Вам нужно отыскать девять слов, которые связаны с каменным веком. Слова могут располагаться по горизонтали, вертикали и даже по диагонали. Найденные слова выделите разноцветными линиями или напишите ниже.



ОТВЕТ:

Задание 10. Современный художник нарисовал сцену охоты в каменном веке, но сделал несколько ошибок. Найдите предметы, которых в то время быть не могло.



ОТВЕТ: